Delfinki

**29.04.2020**

Temat tygodnia: Moja miejscowość, mój region

**Środa: Najpiękniejsze miejsce świata**

# 1.Ćwiczenia poranne :

# Polecam w ramach zajęć ruchowych na wesoło rozpocząć dzień przy ulubionych melodiach.

Joga dla dzieci - jogowa opowieść ruchowa "Wyprawa w kosmos"

# <https://www.youtube.com/watch?v=DBYZXW0PqmA&t=304s>



2. Karta pracy, cz. 4, s. 23.

Dzieci czytają z Rodzicem (lub samodzielnie) nazwy miejscowości. Następnie rysują znak **+** pod napisami miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi. Dzieci kolorują rysunki.

•• Ćwiczenie intonacji wypowiedzi – powtarzanie za Rodzicem zdań np.: *Moja miejscowość, Podróżujemy po naszej miejscowości* w formie oznajmującej, a potem pytającej.

**3. *Herb naszej miejscowości* – wydzieranka z papieru kolorowego.**

•• Oglądanie herbu Sosnowca. Wyjaśnianie znaczenia herbu.

Rodzic zwraca uwagę dzieciom, z jakich elementów składa się herb, wyjaśnia, co one oznaczają.

**Herb Sosnowca** został ustalony w 1904 roku przez miejscową Radę Miejską.

Symbolika **herbu**: Połączenie dwóch rzek symbolizuje położenie w widłach Czarnej i Białej Przemszy (tzw. Trójkąt Trzech Cesarzy). Czerwona linia przedstawia nadgraniczny charakter miasta do 1922. Przekrój geologiczny symbolizuje przemysł górniczy obecny w Sosnowcu od początku jego istnienia. Korona złożona z muru fabrycznego to emblemat przemysłu hutniczego. Ręka z młotem oznacza robotniczy charakter Sosnowca.

Wykonanie pracy plastycznej – karta pracy, cz. 4, s. 24.

Oglądanie herbów różnych miast. Rysowanie herbu Sosnowca.

*• Samodzielne działanie dzieci: rysowanie wnętrza herbu w kartach pracy*

*lub jako :*

*wydzieranka, wyklejanka, wypełnianie plasteliną itp. wg pomysłów i chęci dzieci.*

. Karta pracy, cz. 4, s. 24 (ciąg dalszy).

Rysowanie po śladzie drogi Ady i taty do domu.



Herb SOSNOWCA

**4. ZAMKI –** Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała oraz przekładanie wrażeń dotykowych naruch i grę instrumentów – *Zabawy z plecami*.

#  nagranie wolnej muzyki (według wyboru Rodzica) lub polecam moją ulubioną☺

# Chopin - Spring Waltz (Mariage d'Amour) <https://www.youtube.com/watch?v=EFJ7kDva7JE>

*• Powitanie* – dzieci siedzą z zamkniętymi oczami, pochylone do przodu. Rodzic głaszcze go po plecach i budzi.

*• Budzimy nasze ciało* – dzieci opukują, masują części ciała pokazywane przez Rodzica., głośno je

nazywają.

*• Polecenia* – dzieci poruszają się swobodnie po pokoju. Na komendę Rodzica kładą się: na plecach, na brzuchu, na boku; opierają na łokciach.

*•* *Zwierzęta wędrują po plecach* – dzieci, za pomocą dłoni, pokazują na plecach rodzica, rodzeństwa

typowe ruchy różnych zwierząt; osoba ta musi zgadnąć, jakie zwierzę *spaceruje* po jej plecach. Po kilku chwilach następuje zmiana.

*• Odtwarzajmy rysunki* – jedno dziecko z pary *rysuje* na plecach partnera różne, proste formy,

np.: linię prostą, koło, jakiś zygzak, trójkąt, spiralę, a partner próbuje odtworzyć te rysunki

krokami na podłodze. Potem następuje zamiana ról.

*• Pożegnanie* – dzieci leżą na brzuchu. N. kolejno głaszcze każde z nich po plecach.

Dla chętnych aktywność na popołudniu

5. Wykonanie papierowych serwetek.

Obrazki, zdjęcia, oryginalne serwetki, dla każdego dziecka: kartki z kolorowego papieru,

nożyczki.

• Pokaz sposobu składania papieru kolorowego i wycinania poszczególnych elementów.

• Oglądanie powstałych serwetek, zwrócenie uwagi na symetryczność wzorów powstałą,

dzięki odpowiedniemu złożeniu papieru.

• Porównanie powstałych serwetek, z serwetkami charakterystycznymi dla danego regionu,

zwrócenie uwagi na: powtarzające się wzory, elementy zdobnicze oraz kolorystykę.





*Dobrze się dzisiaj bawiliście? Mamy nadzieję, że tak! To już wszystko na dzisiaj!*

*Do zobaczenia jutro!!!!*

☺☺☺

